



# FICHE SEPTET

## RIDER & TECH



Afin que la journée se passe dans les meilleures conditions possibles pour tous, voici les conditions générales d'accueil du groupe MARLA AND THE COOL CHICKEN. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question.

### L'équipe

- ❖ Caroline : Chant
- ❖ Damien : Piano
- ❖ Guillaume : Contrebasse
- ❖ Bertrand: Guitare
- ❖ Simon : Batterie
- ❖ Dan : Trombone
- ❖ Pierre : Sax / Clarinette

Le groupe se déplace SANS technicien son, ni régisseur lumière, merci de prévoir un ou deux technicien(s) par conséquent.

### Contacts

En cas d'interrogations ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

**Booking:** Damien Munos +33 (0)7 61 88 70 97 [damienmunos@gmail.com](mailto:damienmunos@gmail.com)

**Régie technique:** Guillaume Duval +33 (0)6 14 69 58 43 [zduval@gmail.com](mailto:zduval@gmail.com)

**Un temps de balance de 1 heure 30 est à prévoir**

# Rider

## ACCES ET VEHICULES

Un emplacement assez grand et sécurisé pour deux véhicules devra être réservé à proximité immédiate de la salle. Prévoir une place de parking assez grande pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée artistes et s'assurer que les véhicules pourront y rester stationnés tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée des véhicules. Prévoir de quoi stocker en lieu sûr l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

## SECURITE

Dès son arrivé sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'Organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation. Vis-à-vis du public la sécurité devra être courtoise. Les agents doivent autant protéger les artistes que le public. Ils sont garants d'un bon déroulement de la manifestation. Les issues de secours ne seront jamais verrouillées. Elles seront surveillées par les services de sécurité engagés à cet effet par l'organisateur. L'équipe de sécurité veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet pouvant servir de projectile, ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

## LOGES

1 Loge pour l'équipe complète

L'organisateur prévoira une loge réservée à l'équipe, pour accueillir 6 personnes. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche). Elle devra fermer à clé. Les clés seront confiées dès l'arrivée à l'un des membres du groupe, qui les restituera à la fin du concert.

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement au groupe et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable.

Merci d'y mettre également pour la scène : 16 bouteilles d'eau 50 cl.

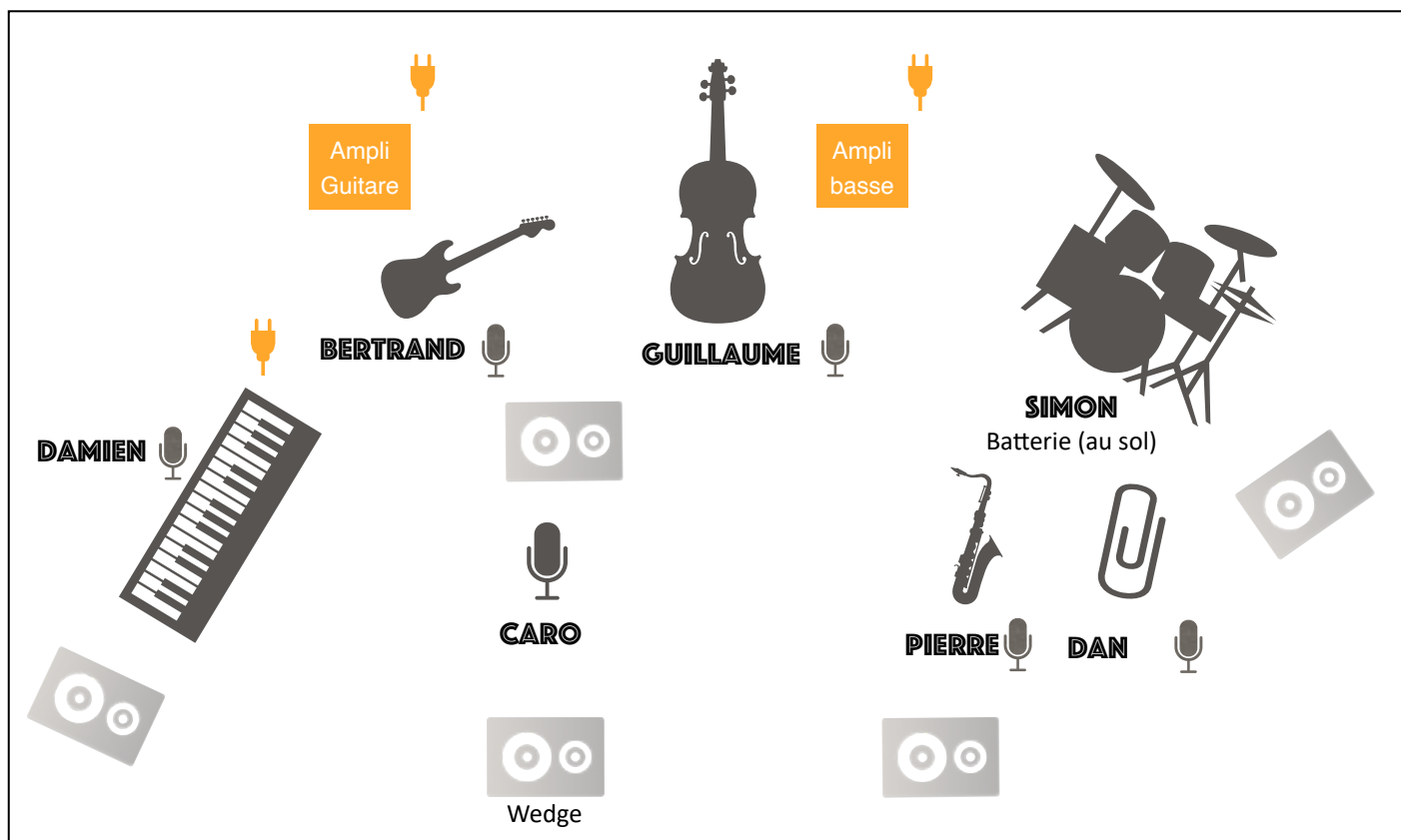
## CATERING

A l'arrivée du groupe sur le lieu du concert, il sera mis à sa disposition dans les loges un buffet comprenant, à titre indicatif :

Eau minérale, Jus de fruits, bières, Fromage, charcuterie, pain, Sucreries, fruits et une petite bouteille de Rhum pour l'inspiration :)

# Fiche Technique

|    |                        |                  |                          |      |
|----|------------------------|------------------|--------------------------|------|
| 1  | Drum - GC              | RE20/SM 57       | Petit pied perche        | Comp |
| 2  | Drum - CC              | SM57/Beta 57     | Petit pied perche        | Comp |
| 3  | Drum - Oh L            | KSM137/NT55      | Grand pied perche        |      |
| 4  | Drum - Oh R            | KSM137/NT55      | Grand pied perche        |      |
| 5  | ContreBasse            | DI               |                          | Comp |
| 6  | Voix chœur Contreba.   | SM58             | Grand pied perche        |      |
| 7  | Piano L                | DI               |                          |      |
| 8  | Piano R                | DI               |                          |      |
| 9  | Voix chœur Piano       | SM58             | Grand pied perche        |      |
| 10 | Sax / Clarinette       | AKG 414 ou RE 20 | Grand pied perche        |      |
| 11 | Voix chœur Sax         | SM58             | Grand pied perche        |      |
| 12 | Trombone               | Beta 98          | Grand pied perche        |      |
| 13 | Voix Chœur Tb          | SM58             | Grand pied perche        |      |
| 11 | Voix Lead              | SM 58            | Grand pied socle<br>rond |      |
| 12 | Guitare / ampli fender | SM 57            | Petit pied ampli         |      |
| 13 | Voix chœur Guitare     | SM 58            | Grand pied perche        |      |



## Backline

Merci de fournir le backline suivant:

### **BATTERIE**

Une batterie complète type Gretsch ou Tama ou Mapex (prévoir une clé de batterie) comprenant:

- ❖ 2 pieds de cymbale.
- ❖ 1 pied de Hi-Hat (Charleston).
- ❖ 1 grosse-caisse.
- ❖ 2 toms: medium 12" x 8" , basse 14" x 14"
- ❖ 1 pied de caisse-claire.
- ❖ 1 Tabourets de batterie.
- ❖ 1 Pièce de moquette (2m/3m) à placer sous la batterie.

### **PIANO**

Un piano à queue de concert type Yamaha C3, ou clavier droit, sinon un clavier électrique type Roland FP4

1 siège piano

1 pied RTX pour le piano

1 Pied de micro rond pour le pianiste (intervention voix)

### **CONTREBASSE**

1 tête ampli basse et baffle Ampeg type SVT

### **Guitare**

1 ampli fender

1 chaise (sans accoudoir)

Au cas où un de ces matériels ne serait disponible, toute négociation est envisageable.

Pour quelque raison technique que ce soit, vous pouvez contacter :

Guillaume DUVAL +33 (0)6 14 69 57 43 / [zduval@gmail.com](mailto:zduval@gmail.com)

Ou Damien Munos +33 (0)7 61 88 70 97 [damienmunos@gmail.com](mailto:damienmunos@gmail.com)